

FORMATIONS LENIO

en France, pays francophones
et dans votre structure



POUR DES TRANSITIONS FLUIDES



La transition est un **moment critique** bien connu en pédagogie, un moment de changement et d'instabilité cumulant plusieurs facteurs tensionnels.

Avec la Communication musicale, conduisez **de façon sereine** les retrouvailles, le rangement, l'habillage, le lavage des mains, la sortie du repas, le rassemblement ...

Le fait de chanter une consigne, de jouer un jingle d'annonce ou une comptine, permet **d'agir avec patience et enthousiasme**, et par conséquent, **d'attirer l'attention** et de **susciter** l'adhésion des enfants, de les **guider** et de les **faire patienter** paisiblement.

Avec l'Environnementation Naturelle et la Posture Accompagnante, La Communication musicale aide à **prendre soin de l'ambiance** du lieu de vie et **des transitions**.

Les 4 modes de la COMMUNICATION MUSICALE sont abordés: **parole musicale, Chant Courant**, usage de l'**instrument pentatonique Waldorf**, **comptine psychomotrice**.
Outre sa fonction d'outil artistique utilisable sur le terrain, l'entraînement au répertoire de la C.M. vous immerge dans un travail personnel, qui vous aide à **structurer et nuancer votre communication** avec le jeune enfant, pour :

- accompagner la séparation parent- enfant
- susciter la participation des enfants lors du rangement
- rassembler les enfants
- guider les déplacements du groupe
- Accompagner le temps au vestiaire
- fluidifier le lavage des mains, la pose des serviettes et l'installation à table
- ouvrir et clôturer le repas et le goûter
- fluidifier la sortie de table, le temps calme, le change et l'entrée au dortoir



PROGRAMME INTER – ETABLISSEMENT

1er jour

8h30 Accueil - Training corporel - **Comptines tactile 1** - Exposé*

Pratique instrumentale ** **Chants de transition 1 et 2** - **13h Pause**

14h Temps individuel *** Training vocal - Comptine tactile 2 - **Comptine onomatop.1**

Pratique instrumentale - Chant de transition 3 - Exposé - Temps individuel - **Fin à 17h30**

2e jour

8h30 Temps individuel - Training corporel - Comptine tactile 3 - Exposé

Pratique instrumentale - Chants de transition 4 et 5 - **13h Pause**

14h Temps individuel - Training vocal - Comptine onomatop. 2 et 3

Pratique instrumentale - Chant de transition 6 - Exposé - Temps individuel - **Fin à 17h30**

3e jour

8h30 Temps individuel - Training corporel - Chants de transition 7 et 8 - **Jeu du petit trésor** - Révision des 3 comptines tactiles, des 3 comptines onomatopéiques et des 8 chants

13h Repas

14h Temps individuel - Exposé - Préparation individuelle et présentation par chaque stagiaire - **Fin à 17h30**

***Exposés** : La communication infra-verbale / Les 3 registres relationnels / La levée des entraves psychomotrices / Réinventer la transition / Le rythme / L'environnementation naturelle / Préparer le terrain à la C.M. / La Co-action / Principes d'interprétation et d'assimilation POME

** Vous vous initiez à un instrument simplifié et accessible: le **métallophone Waldorf**
Vous vous exercez à jouer les mélodies des chants de transition

*** Un **temps individuel** permet à chaque participant de renforcer la confiance en soi dans le domaine du chant, du rythme, de la parole contée, de la mémorisation, du jeu sur instrument et de la coordination psychomotrice

FORMATS INTRA – ETABLISSEMENT

FORMAT PRESENTIEL- CLASSIQUE

Similaire au programme INTER, le programme de ce format s'adapte aux spécificités et objectifs pédagogiques de l'équipe

FORMAT PRESENTIEL-TERRAIN

- 2 journées en présentiel classique
- 4 journées sur le terrain, en présence des enfants, à placer sur 1 mois
- 1 journée sur le terrain 2 mois plus tard

SPÉCIFICITÉS DE L'ENSEIGNEMENT LENIO

Le nombre de participants en INTER est limité en raison des temps individuels.

La dernière demi-journée est dédiée à une présentation par chaque participant-e.

Le rythme des journées est respirant, conçu pour favoriser le maintien de l'attention, la mémorisation et l'engagement des participant-e-s. Ce, au moyen d'une alternance entre exposés, écrits, réflexion commune, pratique et relaxation.

Un soin est apporté à la qualité de l'ambiance et des relations : chaleur humaine, empathie, écoute, patience, liberté d'engagement. Un tour de cercle ouvre et clôture la formation.

TARIFS FRANCE

Financement OPCO et autres fonds de formation
150 € / jour

Financement personnel :
80 € / jour - En cas de frein financier, prendre contact

INSCRIPTION

Formulaire de pré-inscription sur www.lenio.eu

contact@lenio.eu
07 49 07 47 70

TARIFS BELGIQUE, LUXEMBOURG, SUISSE

Prendre contact

INTERVENANT

Bruno Bousquet
psychomotricien
pédagogue, musicien

Dates 2026 : voir sur www.lenio.eu

Formation sur commande : date et lieu à convenir ensemble

Lieux de formation :

- En Alsace : Espace Lenio – 8, rue principale, Wintzenheim La Forge 68140
- En Corrèze : Association Jardin d'Eden – 8, les Renaudets - Champagnac le Prune 19320
- En Indre et Loire : Association Sources de vie et cresson – 2, Fontaine archer – Courçay 37310

Possibilité
de repas
de midi
sur place -
15€