

FORMATIONS LENIO

en France, pays francophones
et dans votre structure



SOIGNER LA PAROLE PEDAGOGIQUE LIRE JOLIMENT LES HISTOIRES, PARLER DE FAÇON MUSICALE ET IMAGÉE



Le jeune enfant **apprend à parler en imitant les paroles** de son environnement, sans en comprendre d'abord le sens.

L'état affectif de l'adulte transparait dans **le ton de sa parole, dimension infra-verbale du langage** que **l'enfant ressent fortement** et qui, plus que le contenu verbal, **oriente ses actes**.

Parler tout haut en écrasant la voix, ou parler avec une intonation stéréotypée ou contradictoire, ferme l'écoute de l'enfant au lieu de la susciter.

Lire une histoire à l'enfant de façon **théâtrale, l'impressionne excessivement** et ne favorise ni la mise au calme, ni la stimulation du langage.

Pour susciter l'adhésion de l'enfant, le rassurer et l'encourager, cette formation à **l'habileté de la parole**, vous propose d'**explorer le fond et la forme** de l'expression verbale pédagogique.

Pour accéder à une **parole animée, sonnante et rythmée, à un propos inclusif, concis, imagé ou concret**, adapté à l'immaturité cognitive et à l'émotivité du jeune enfant, vous vous exercez :

- à la **narration musicale** dans la lecture d'histoire et la **description d'image** pour les moins de 3 ans
- à la **pratique de comptines** psychomotrices, courtes, onomatopéiques et tactiles
- à l'écoute de **grandes comptines** psychomotrices, du **Chant Courant** et d'**intervalles mélodiques**
- aux danses traditionnelles, à l'improvisation théâtrale et au Sound-painting
- à l'Interaction Balancelle*, **méthode communicationnelle pour exercer l'autorité** de façon équilibrée.

Le **Dispositif Pédagogique**, nécessaire au déploiement de la Communication Musicale est également abordé, avec notamment le **choix de livres** adaptés au jeune enfant, ainsi que la **Posture Accompagnante**, basée sur la connaissance du développement humain.

* selon l'approche de P. Gilles, Equithérapeute et Formateur

PROGRAMME INTER – ETABLISSEMENT

1er jour

8h30 Accueil - Training corporel – **Comptine tactile 1 – Exposé 1*** -
Ecoute musicale active 1 - Interaction balancelle 1 - Comptine onomatop. 1

12h30 Pause

14h Temps individuel 1** Training vocal - Comptine tactile 2 - Comptine onomatop. 2
- Exposé 2 - Temps individuel 2 - **Fin à 17h30**

2e jour

8h30 Temps individuel 3 - Training corporel - Comptine tactile 3 – Exposé 3 -
Interaction balancelle 2 - Ecoute musicale active 2 - **Lecture d'histoire 1**

12h30 Pause

14h Temps individuel 4 - Training vocal - Lecture d'histoire 2 - **Art social 1 - Choix des livres** - Exposé 4 - Temps individuel 5 - **Fin à 17h30**

3e jour

8h30 Temps individuel 6 - Training corporel - Lecture d'histoire 3 – Exposé 5 - Art social 2 - Interaction balancelle 3 – Révision des comptines

12h30 Pause

14h Temps individuel 7 – Exposé 6 - Préparation individuelle et **présentation par chaque stagiaire** - **Fin à 17h30**

* **Exposés** : La communication infra-verbale / 3 registres relationnels, levée des entraves psychomotrices et Co-action / Réinventer la transition / Rythme respirant et Environnementation Naturelle / Préparer le terrain à la C.M. / Principes d'interprétation et d'assimilation

** **Un temps individuel** permet à chaque participant de renforcer la confiance en soi dans le domaine du rythme, de la parole contée, de la mémorisation, et de la coordination psychomotrice.
Pendant ce temps **le reste du groupe travaille en autonomie**, individuellement ou en binôme, à partir d'un document de travail

FORMATS INTRA – ETABLISSEMENT

PRESENTIEL- CLASSIQUE

Similaire au programme INTER, le programme de ce format s'adapte aux spécificités et objectifs pédagogiques de l'équipe

PRESENTIEL-TERRAIN

- 2 journées en présentiel classique
- 4 journées sur le terrain, en présence des enfants, à placer sur 1 mois
- 1 journée sur le terrain 2 mois plus tard

SPÉCIFICITÉS DE L'ENSEIGNEMENT LENIO

Le nombre de participants en INTER est limité en raison des temps individuels.

La dernière demi-journée est dédiée à une présentation par chaque participant-e.

Le rythme des journées est respirant, conçu pour favoriser le maintien de l'attention, la mémorisation et l'engagement des participant-e-s. Ce, au moyen d'une alternance entre exposés, écrits, réflexion commune, pratique et relaxation.

Un soin est apporté à la qualité de l'ambiance et des relations : chaleur humaine, empathie, écoute, patience, liberté d'engagement. Un tour de cercle ouvre et clôture la formation.

TARIFS FRANCE

Financement OPCO et autres fonds de formation
150 € / jour

Financement personnel :
80 € / jour - En cas de frein financier, prendre contact

INSCRIPTION

Formulaire de pré-inscription sur www.lenio.eu

contact@lenio.eu
07 49 07 47 70

TARIFS BELGIQUE, LUXEMBOURG, SUISSE

:
Prendre contact

INTERVENANT

Bruno Bousquet
psychomotricien
pédagogue, musicien

Dates 2026 : voir sur www.lenio.eu

Formation sur commande : date et lieu à convenir ensemble

Lieux de formation :

- En Alsace : Espace Lenio – 8, rue principale, Wintzenheim La Forge 68140
- En Corrèze : Association Jardin d'Eden – 8, les Renaudets - Champagnac le Prune 19320
- En Indre et Loire : Association Sources de vie et cresson – 2, Fontaine archer – Courçay 37310

Possibilité
de repas
de midi
sur place -
15€