

FORMATIONS LENIO

en France, pays francophones
et dans votre structure



APAISER LE JEUNE ENFANT avec la Communication Musicale



Pour consoler l'enfant effrayé, blessé ou rudoyé, **une triple enveloppe est nécessaire** : physique, attentionnelle et sonore. Plus efficace qu'un langage peu adapté, cette **communication infra-verbale** est tout aussi opérante avec l'enfant agité.

La C.M. doit souvent être associée au préalable, à une action de '**dilution sonore**' (division du groupe, éloignement ou captation d'attention d'un enfant leader, aller dehors ...) qui peut par elle-même **agir sur la détresse et l'agitation**.

La C.M. aide à gérer le retour au calme de l'enfant sans délaisser le groupe et apaise **l'adulte lui-même**. Cette **gestion du stress** est indispensable pour apaiser l'ambiance du lieu de vie et fluidifier le déroulement de la journée avec l'enfant.

Les 4 modes de la COMMUNICATION MUSICALE sont abordés: la **comptine psychomotrice**, la **parole musicale**, le **Chant Courant** et l'usage de l'**instrument pentatonique Waldorf**.

Outre sa fonction d'outil artistique utilisable sur le terrain, le répertoire de la C.M. travaillé ici vous immerge dans un travail artistique personnel, qui vous aide à **structurer et nuancer votre communication** avec le jeune enfant, pour:

- le bercer et accompagner l'endormissement du groupe
- apaiser l'enfant opposant lors du change et l'enfant frustré
- le consoler lorsqu'il a mal, a eu peur, ressent un manque
- réguler l'excitation de l'enfant et du groupe
- apprivoiser l'enfant farouche
- conduire un temps calme



1er jour

8h30 - Accueil

Training corporel

Comptines tactiles 1 et 2

Exposé*

Pratique instrumentale **

Chant 1

Comptines

onomatop. 1 et 2

13h Pause

14h - Temps individuel ***

Training vocal

Lecture d'histoire

Exposé

Pratique instrumentale

Chant 2

Temps individuel

Fin à 17h30

2e jour

8h30 - Temps individuel

Training corporel

Comptines tactiles 3 et 4

Exposé

Pratique instrumentale

Chant 3

Comptines onomatop.

3 et 4

13h Pause

14h - Temps individuel

Training vocal

Lecture d'histoire

Exposé

Pratique instrumentale

Chant 4

Temps individuel

Fin à 17h30

3e jour

8h30 - Temps individuel

Training corporel

Comptines tactiles 5 et 6

Exposé

**Conduire l'exploration
instrumentale de l'enfant**

Révision des 4 chants

et 12 comptines

13h Pause

14h - Temps individuel

Exposé

Préparation individuelle
et présentation par
chaque stagiaire

Fin à 17h30

***Exposés :** La communication infra-verbale / Les 3 registres relationnels / La levée des entraves psychomotrices / Réinventer la transition / Le rythme / L'environnementation naturelle / Préparer le terrain à la C.M. / La Co-action / Principes d'interprétation et d'assimilation POME

****** Vous vous initiez à un instrument simplifié et accessible: le **métallophone Waldorf**
Vous vous exercez à jouer les mélodies des chants de transition

******* Un **temps individuel** permet à chaque participant de renforcer la confiance en soi dans le domaine du chant, du rythme, de la parole contée, de la mémorisation, du jeu sur instrument et de la coordination psychomotrice

FORMATS INTRA – ETABLISSEMENT

FORMAT PRESENTIEL- CLASSIQUE

Similaire au programme INTER, le programme de ce format s'adapte aux spécificités et objectifs pédagogiques de l'équipe

FORMAT PRESENTIEL-TERRAIN

- 2 journées en présentiel classique
- 4 journées sur le terrain, en présence des enfants, à placer sur 1 mois
- 1 journée sur le terrain 2 mois plus tard

SPÉCIFICITÉS DE L'ENSEIGNEMENT LENIO

Le nombre de participants en INTER est limité en raison des temps individuels.

La dernière demi-journée est dédiée à une présentation par chaque participant-e-, d'au moins une CONTINE POME.

Le rythme des journées est respirant, conçu pour favoriser le maintien de l'attention, la mémorisation et l'engagement des participant-e-s. Ce, au moyen d'une alternance entre exposés, écrits, réflexion commune, pratique et relaxation.

Un soin est apporté à la qualité de l'ambiance et des relations : chaleur humaine, empathie, écoute, patience, liberté d'engagement. Un tour de cercle ouvre et clôture la formation.

TARIFS FRANCE

Financement OPCO et autres fonds de formation
150 € / jour

Financement personnel :
80 € / jour - En cas de frein financier, prendre contact

INSCRIPTION

Formulaire de pré-inscription sur www.lenio.eu

contact@lenio.eu
07 49 07 47 70

TARIFS BELGIQUE, LUXEMBOURG, SUISSE

:
Prendre contact

INTERVENANT

Bruno Bousquet
psychomotricien
pédagogue, musicien

Dates 2026 : voir sur www.lenio.eu

Formation sur commande : date et lieu à convenir ensemble

Lieux de formation :

- En Alsace : Espace Lenio – 8, rue principale, Wintzenheim La Forge 68140
- En Corrèze : Association Jardin d'Eden – 8, les Renaudets - Champagnac le Prune 19320
- En Indre et Loire : Association Sources de vie et cresson – 2, Fontaine archer – Courçay 37310

Possibilité
de repas
de midi
sur place -
15€