

## COLMAR

- 12-13 août 2023
- 7-8 octobre 2023
- 13-14 janvier 2024
- 6-7 avril 2024



**Contines  
POME**

Comptines, chants, rondes  
Poétique Musicale Ellersiek

## RENNES

3-4-5 novembre 2023

## STAGE D'ÉTÉ

16-17-18 août 2023  
Champagnac la prune

# LA COMMUNICATION MUSICALE



## FORMATIONS

éligibles à  
L'OPCO,  
Pôle emploi  
et FAF

L'art des *Contines POME* se situe à la croisée du conte, du chant, du yoga et de la poésie. Il inclue l'éveil tactile, la relaxation du petit-enfant et le bercement du bébé.

Ce répertoire diversifié et délicat, met en jeu des scènes de la nature et de l'enfance, des ambiances saisonnières, des animaux et des personnages, dans des histoires courtes et longues aussi.

La **Communication musicale** aide à conférer une qualité enveloppante à la plupart des actes dirigés vers l'enfant, au moyen de la Musicalisation de la parole, de la Mélodie instrumentale, du Chant courant et de l'**Art de la comptine**. Elle est une grande alliée de la Motricité Libre.

### 1er jour

#### 8h30 - Matinée

Training corporel et vocal\*  
Répertoire **tactile**  
Pratique instrumentale\*\*  
Répertoire **onomatopéique**

#### 14h - Après-midi

Training corporel et vocal  
Répertoire **saisonnier**  
**Berceuses**

Fin à 17h30

### 2e jour

#### 8h45- Matinée

Training corporel et vocal  
Pratique instrumentale

Répertoire avec **personnage**  
Révision du répertoire transmis

#### 13h30 - Après-midi

Principes d'interprétation  
Méthode d'assimilation

Travail individuel

**Présentation par**  
**chaque stagiaire**

Fin à 17h

### 3e jour (optionnel)

Répertoire **animalier** et **rondes**

**Approfondissement personnalisé**  
convenu auparavant avec vous : travail  
vocal, mélodie de la parole, précision  
gestuelle, répertoire selon vos  
besoins....

\* *Art de la Parole, Chant  
Werbeck,  
Extra-Lesson, Relaxation en  
mouvement*

\*\* *Lyre, métallo et xylophone,  
flûte*

\*\*\* *Gamme développée par la  
pédagogie Waldorf*

Le **Chant courant** est employé à chaque fois que nécessaire pour guider et rassurer l'enfant, il rythme le cours du jour et accompagne les activités et les transitions quotidiennes. Joué en gamme pentatonique enfantine\*\*\*, sans mode mineur ou majeur, il est facile d'accès, facile à retenir, et correspond à un usage quotidien. Cette gamme amène une ambiance tempérée, apaisante et stimulante à la fois. Agissant sur l'enfant par enveloppement, elle confère une autorité naturelle à l'adulte.

Avec la **Communication musicale**, l'adulte conduit les transitions de façon plus **harmonieuse**, obtient une meilleure **adhésion et régulation émotionnelle de l'enfant**.

### STAGES à COLMAR

Espace Lenio  
8, rue principale  
68920 Wintzenhzeim

Stage d'automne  
avec  
**Ingrid Weidenfeld**

### STAGE D'ÉTÉ

En chalet, dans la  
nature Corrézienne  
Gîte ou camping sur place

## INSCRIPTION

07.49.07.47.70  
psychomot@lenio.eu

### TARIFS

Financement personnel : 85 € / jour  
En cas de frein financier, prendre contact  
Financement pro : 190 € / jour

**Intervenant :** Bruno Bousquet,  
psychomotricien, pédagogue,  
musicien

La Communication Musicale nécessite un travail artistique personnel, une transmission directe et vivante du répertoire, basée sur un training corporel et musical, et une clarification conceptuelle de la posture éducative.